

IMPRESSUM

Literatur 2020
Kongress der Veranstalter
Standpunkt und Perspektiven
im Literaturhaus Frankfurt am Main e. V.

Leitung und Konzeption:
Hauke Hückstädt (V.i.S.d.P.)

Assistenz der Kongressleitung:
Anna Bechtloff

Gestaltung:
merkwuerdig.com

Medienpartner: litradio.net

 Litradio

GEFÖRDERT DURCH



OLIVER WYMAN



Stiftung
polytechnische
Gesellschaft
Frankfurt am Main

NAME

LITERATUR 2020. KONGRESS DER VERANSTALTER. STANDPUNKT + PERSPEKTIVEN

20
20
LITERATUR



KONGRESS DER VERANSTALTER
STANDPUNKT + PERSPEKTIVEN
19.1.-21.1.2015

DIESE JURY WÄHLTE
DIE TEILNEHMENDEN
VERANSTALTER:

Tessa Martin & Kolleginnen
(Rowohlt)

Beatrice Fassbender
(Berenberg Verlag)

Guido Graf
(Stiftung Universität Hildesheim)

Susanne Beck & Eva Betzwieser
(Kiepenheuer & Witsch)

Gisela Thomas & Kolleginnen
(S. Fischer Verlage)

Nadya Hartmann & Kolleginnen
(Frankfurter Verlagsanstalt)

Michael Braun
(Kritiker)

Katharina Wilts & Mara Ebinger
(Klett-Cotta)

Annette Pohnert & Kolleginnen
(C. Hanser)

VERANSTALTER

Literaturhaus Schleswig-Holstein (Kiel)
andere buchhandlung (Rostock)
Literaturhaus Rostock
HEINEKOMM (Hamburg)
Literaturhaus Hamburg
Literaturbüro Lüneburg
internationales literaturfestival berlin
Literarisches Colloquium Berlin
Literaturhaus Berlin
Brandenburgisches Literaturbüro (Potsdam)
Literarischer Salon Hannover
Wege durch das Land (Detmold)
Literarisches Zentrum Göttingen
Literaturhaus Leipzig
Deutsches Hygiene-Museum (Dresden)
Literaturhaus Köln
lit.COLOGNE
Erfurter Herbstlese
Buchhandlung Reuffel (Koblenz)
Hessisches Literaturforum
im Mousonturm (Frankfurt)
Literaturhaus Frankfurt
LITPROM (Frankfurt)
text & beat (Frankfurt)
Literaturhaus Darmstadt
Erlanger Poetenfest
Künstlerhaus Edenkoben
Literaturhaus Stuttgart
Literaturhaus München
Lyrik Kabinett (München)
Literaturbüro Freiburg
Literaturhaus Salzburg
Aargauer Literaturhaus Lenzburg (Ehrengast)
Literaturhaus Zürich
Kaufleuten (Zürich)
Literaturhaus Graz

LITERATUR 2020

Weltweit gibt es keine so differenzierte wie vielseitige Lesekultur auf Podien und Festivals, in Buchhandlungen, Literaturhäusern und Literaturbüros wie in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Wohl nirgendwo sonst gibt es solch ein großes Publikum. Aber wie wird diese Kultur in die Zukunft geführt? Wie bewahrt man das Bewährte und kommt zugleich einem Publikum mit gehobenen Unterhaltungsansprüchen und neuen Rezeptionsgewohnheiten entgegen? Drei Tage lang wird das Literaturhaus Frankfurt zum Kongresszentrum für über 30 Institutionen aus dem Vielfaltsgelände zwischen Graz und Kiel, zwischen Köln und Dresden. Neun Juroren wählten widerständige und entwicklungsfreudige Veranstalter aus. Größe, Etats oder Veranstaltungszyklen spielten keine Rolle. Programme von Ländern, Kommunen, Medien und Sendern blieben unberücksichtigt. Praxisnah, gefördert von der Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main und der Managementberatung Oliver Wyman, beschäftigt sich Literatur 2020 mit Standpunkten und Perspektiven von Literaturvermittlung im deutschsprachigen Raum. In konzentrierten Themeneinheiten geht es um Literatur und Fernsehen, um Ausbildungsdefizite, um frühe Forderungen und neue Visionen, um Förderschwerpunkte und auch um atmosphärisches Design. Und in den täglichen Kontroversen diskutieren die Veranstalter Möglichkeiten einer zukünftigen Lesekultur, der Mitbeteiligung des Publikums, der technischen Standards, des Marketings, kurzum der Formen und Inhalte von Lesungen. Abends dann, zu den Auftritten der Künstler von Literatur 2020, kommen alle zusammen, Sender und Empfänger, Autoren und Leser, Veranstalter und Publikum.

Sie alle sind uns willkommen!

Hauke Hückstädt

PROGRAMM

MO
19
01
15

13 . 30
Empfang

14 . 00
Begrüßung & Impulse ... aus Sicht von:
Michael Braun (freier Kritiker, Heidelberg),
Guido Graf (Stiftung Universität Hildesheim),
Florian Kessler (freier Kritiker, München),
Monika Kolb-Klausch (Geschäftsführung
mediacampus frankfurt), Frank Oswald
(Goethe-Universität Frankfurt), Alexander
Skipis (Börsenverein des Deutschen
Buchhandels, Frankfurt), Jan Wilm
(Goethe-Universität Frankfurt)

15 . 30
Zurück auf Los! Wie Freiburger Studenten
Literaturhäuser der Zukunft sehen
(Ann-Christin Bolay & Martin Bruch,
Literaturbüro Freiburg)

09 . 00 Kaffee

09 . 30
Warum wir uns nicht mögen! Literatur,
Literaten, Literaturfernsehen und was lernen
wir daraus? (Werner von Bergen, ZDF)

10 . 45
Beruf für Berufene? Volontariate und der
Ausbildungsgedanke als personeller Mittelbau
(Anja Johannsen & Gesa Husemann,
Literarisches Zentrum Göttingen)

12 . 00
Wohin geht die Förderung? Unter dem
Radar, zu bildungsnah und schwer vermit-
telbar (Alexander Farenholtz, Kulturstiftung
des Bundes. Moderation: Sonja Vandenrath,
Kulturamt Frankfurt)

13 . 00 Gemeinsames Mittagessen

14 . 00
Räume, Bühnen, Atmosphären. Vorschläge
für Schöner Lesen! (Judith Schopferer,
Gestalterin und Einrichterin)

17 . 00
Form Follows Function. Funktioniert das
noch? Tradierte und zukünftige Formen für
Live-Literatur. Kontroverse

18 . 30 Gemeinsames Abendessen

Öffentliches Abendprogramm

19 . 30
**Bas Kast: Und plötzlich macht es
KLICK!** Das Handwerk der Kreativität
oder Wie die guten Ideen in den Kopf
kommen

21 . 00
Gemeinsamer Ausklang

15 . 30
Was bisher geschah. Publizistische Pionier-
arbeit, Tagungen und Kongresse zum Thema.
Bilanzen (Thomas Böhm, Publizist, und
Tomas Friedmann, Literaturhaus Salzburg)

17 . 00
**Brandbeschleuniger oder Kulturträger,
Durchlauferhitzer oder Reflexionsbastion?**
Die Sinnfrage und was man dagegen tun kann.
Kontroverse

18 . 30 Gemeinsames Abendessen

Öffentliches Abendprogramm

19 . 30
Veranstalterbeschimpfung.
Mit freundlichen Grüßen ...
ANSCHLIESSEND
Jacques Palminger & 440 Hz Trio
feat. Lydia Schmidt & Jan Heinemann.
Jzz & Lyrk.

ab 21 . 30
Umtrunk & Frankfurter Kränzchen.
Mit Freunden und Kollegen aus der
Mainmetropole

09 . 30
Wie mans macht, macht mans richtig?
Programmarbeit für die lit.COLOGNE
(Traudl Bünger)

11 . 00
**Literatur 2020. Ein Kompass für die
Zukunft. Zusammenfassung**

12 . 30 Abschluss-Mittagessen

MI
21
01
15

WIE PUBLIKUM
UND BÜCHER
IN ZUKUNFT
ZUSAMMENKOMMEN