



Literatur auf ARTE im November 2023

ARTE – der Kulturpartner des literaturhaus.net – präsentiert

Mittwoch, 1. November – 22.10 Uhr

Im Rausch der Tiefe

Frankreich/Italien/USA 1987

Das packende Drama von Luc Besson mit Jean Reno und Jean-Marc Barr in den Hauptrollen zeigt den Tauchwettkampf zweier Freunde, angelehnt an die Biografien von Apnoetauchrekordler Jacques Mayol und Enzo Maiorca.

Sonntag, 5. November – 01.45 Uhr

An Impossible Love

Frankreich 2018

Rührende Liebesgeschichte von Catherine Corsini, basierend auf dem 2015 erschienenen Roman von Christine Angot, mit Virginie Efira und Niels Schneider in den Hauptrollen.

Mittwoch, 8. November – 22.50 Uhr

Mit Moby Dick durch Amerika

Deutschland 2023

In dem Dokumentarfilm von Peta Jenkin und Hai-Hsin Lu werden junge US-Amerikaner*innen nach ihrem Verhältnis zum »American Way of Life« befragt und mit Herman Melvilles »Moby Dick« konfrontiert.

Freitag, 10. November – 21.45 Uhr

Kino im Rausch: Die Kinder vom Bahnhof Zoo

Deutschland 2021

Vielschichtiger Dokumentarfilm über den Einfluss des Filmklassikers und des gleichnamigen Romans auf die Filmkultur, Regie von Silvia Palmigiano.

Sonntag, 12. November – 14.00 Uhr

Moby Dick

Großbritannien 1956

Starbesetzter Filmklassiker von John Huston über den mörderischen Kampf zwischen dem von Gregory Peck gespielten Kapitän Ahab und einem Wal.

Mittwoch, 15. November – 21.40 Uhr

Clockwork Orange – Im Räderwerk der Gewalt

Frankreich 2023

Die Dokumentation führt an den Ursprung des Skandals der Gewaltverherrlichung zurück, den Anthony Burgess' Roman und die darauf basierende Filmadaption von Stanley Kubrick auslösten, und beleuchtet das Werk mithilfe des von Burgess' hinterlassenen, unveröffentlichten Manuskripts »The Clockwork Condition«; Regie von Benoit Felici und Elisa Mantin.

Freitag, 17. November – 14.15 Uhr

Chaplin

Frankreich/Großbritannien/USA 1992

Der Spielfilm zeigt das Leben des Charlie Chaplin von Richard Attenborough, basierend auf dem Buch »Chaplin – Sein Leben, seine Kunst« von David Robinson und der 1964 veröffentlichten Autobiografie von Charlie Chaplin; mit Anthony Hopkins und Robert Downey Jr. in den Hauptrollen.

Sonntag, 19. November – 20.15 Uhr

Im Auftrag des Drachen

USA 1975

Actionreicher Spionagethriller von und mit Clint Eastwood, angelehnt an den Roman von Rod Whitaker, über den Lehrer Jonathan Hemlock auf der Suche nach einem berüchtigten Mörder an der Nordwand.

Montag, 20. November – 20.15 Uhr

Im Westen nichts Neues

USA 1930

Lewis Milestones oscarprämierte Literaturverfilmung über den Gymnasiasten Paul, der im Ersten Weltkrieg an die Front muss und im Schützengraben die Gräueltaten am eigenen Leib erlebt; gespielt von Lew Ayres, Adaption des Romanklassikers von Erich Maria Remarque.

Mittwoch, 22. November – 22.05 Uhr

Im Kopf eines Nazis – Die Wohlgesinnten von Jonathan Littell

Frankreich 2023

Vielschichtige Dokumentation von Jean-Christophe Klotz, über die Entstehung und Rezeption des Romans »Die Wohlgesinnten«, in dem Autor Jonathan Littell den Holocaust aus der Sicht eines SS-Offiziers beschrieb.

Mittwoch, 22. November – 23.00 Uhr

Abteil Nr. 6

Deutschland/Finnland/Estland 2023

Preisgekröntes Drama von Juho Kuosmanen über die Kennlerngeschichte der finnischen Studentin Laura und des russischen Minenarbeiters Ljoha nach dem Zerfall der Sowjetunion, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Rosa Liksom.

Sonntag, 26. November – 20.15 Uhr

Der Mann des goldenen Colts

USA 1959

Edward Dmytryk's spannender Western mit Henry Fonda und Richard Widmark in den Hauptrollen, basierend auf dem Roman »Warlock« von Oakley Hall.

Mittwoch, 29. November – 22.15 Uhr

Werner Herzog – Radikaler Träumer

Deutschland 2022

Regisseur Thomas von Steinaecker lässt Werner Herzog und seine künstlerischen Wegbegleiter*innen von der cineastischen Ausnahmebiografie des Autorenfilmers erzählen.

Programmänderungen vorbehalten.

Weitere Informationen auf [ARTE](#).