



## Literatur auf ARTE im November 2021

ARTE – der Kulturpartner des literaturhaus.net – präsentiert

**Montag, 1. November – 14.15 Uhr**

Vera Cruz

USA 1954

Western mit Garry Cooper und Burt Lancaster, basierend auf einem Roman von Borden Chase.

**Montag, 1. November – 20.15 Uhr**

Tod in Venedig

Frankreich, Italien 1971

Luchino Viscontis Verfilmung der gleichnamigen Novelle von Thomas Mann.

**Mittwoch, 3. November – 20.15 Uhr**

Liebe ist das perfekte Verbrechen

Frankreich 2013

Ein Literaturprofessor gerät nach dem Verschwinden einer Studentin unter Verdacht. Verfilmung eines Romans von Philippe Djian.

**Freitag, 5. November – 20.15 Uhr**

Mängelexemplar

Deutschland 2015

Die Lebenskrise in den Mitzwanzigern kann Karo (Claudia Eisinger) dank Therapie und ihrer Mutter (Katja Riemann) überwinden. Eine Verfilmung des gleichnamigen Romans von Sarah Kuttner.

**Sonntag, 7. November – 12.40 Uhr**

Kanada: Literatur im Aufbruch

Kanada 2020

Ein Land, auch in der Literatur geprägt von Migration und einer gewaltigen Natur: SchriftstellerInnen aus Kanada ringen mit dem Selbstverständnis ihres Landes.

**Sonntag, 7. November – 21.45 Uhr**

Apocalypse Now Final Cut

USA 1979

Francis Ford Coppolas Meisterwerk nach der Literaturvorlage »Heart of Darkness« von Joseph Conrad. Auf der Suche nach Colonel Kurtz (Marlon Brando) schleicht sich der Wahnsinn des Vietnamkrieges in die Köpfe von Captain Willard (Martin Sheen) und seiner Crew.

**Mittwoch, 10. November – 22.00 Uhr**

Spieler seines Lebens: F.M. Dostojewski

Deutschland 2021

Wie die Hautfigur seines Romans »Der Spieler« forderte auch Dostojewski sein Leben immer wieder am Spieltisch heraus. Ein Film über die Entstehungsgeschichte des Romans.

**Samstag, 20. November – 23.25 Uhr**

Oliver Sacks: Sein Leben

Deutschland 2020

Exklusive Einblicke in Sacks' exzessives Leben. Wenige Monate vor seinem Tod filmte und interviewte Regisseur Ric Burns ihn in seiner Wohnung.

**Dienstag, 23. November – 20.15 Uhr**

Misha und die Wölfe

England 2020

Eine Spurensuche nach der wahren Identität der belgischen Autorin Misha Defonseca, deren erfundene Autobiographie »Überleben unter Wölfen« zum Bestseller wurden.

**Dienstag, 23. November – 21.45 Uhr**

Rückkehr nach Reims

Frankreich 2019

Dokumentarischer Essay über das Arbeitermilieu in Frankreich auf Basis des Buchs von Didier Eribon.

**Sonntag, 28. November – 23.50 Uhr**

Der Nomade: Auf den Spuren von Bruce Chatwin

England 2019

Werner Herzog auf den Spuren des britischen Autors in Patagonien und Australien.

Programmänderungen vorbehalten.

Weitere Informationen auf [ARTE](#).