



Literatur auf ARTE im November 2020

ARTE – der Kulturpartner des literaturhaus.net – präsentiert

Sonntag, 1. November – 20.15 Uhr

Dead Zone

USA 1983

Thriller nach dem Roman von Stephen King. Mit Christopher Walken und Brooke Adams.

Sonntag, 1. November – 21.55 Uhr

Stephen King: Das notwendige Böse

Frankreich 2020

Porträt von Julien Dupuy über den amerikanischen Schriftsteller Stephen King.

Dienstag, 3. November – 2.05 Uhr

Dorian Gray oder: Das Bildnis des Oscar Wilde

Frankreich 2019

Kulturdokumentation von Philippe Picard und Jérôme Lambert über den Roman »Das Bildnis des Dorian Gray« von Oscar Wilde.

Mittwoch, 4. November – 22.05 Uhr

Toni Morrison – Amerikas Gewissen

Frankreich 2020

Porträt der amerikanischen Schriftstellerin und ihren Roman »Menschenkind« von Claire Laborey.

Donnerstag, 5. November – 13.45 Uhr

Mord im Mittsommer: Heute Nacht bist du tot«

Schweden 2014

Krimiserie nach der Romanreihe von Viveca Sten. Mit Alexandra Rapaport und Jacob Cedergren.

Freitag, 6. November – 20.15 Uhr

Der Buchladen der Florence Green«

Spanien/Großbritannien/Deutschland 2017

Literaturverfilmung nach dem Roman »Die Buchhandlung« von Penelope Fitzgerald. Mit Emily Mortimer und Bill Nighy.

Montag, 9. November – 20.15 Uhr

Transit

Deutschland/Frankreich 2018

Drama nach dem Exilroman »Transit« von Anna Seghers. Mit Frank Rogowski und Paula Beer.

Mittwoch, 11. November – ab 13.45 Uhr

Mord im Mittsommer: Im Eifer des Gefechts«

Schweden 2015

Krimiserie nach der Romanreihe von Viveca Sten. Mit Alexandra Rapaport und Jacob Cedergren.

Mittwoch, 11. November – 00.05 Uhr

George Orwell, Aldous Huxley: 1984 oder Schöne neue Welt

Frankreich 2017

Kulturdokumentation von Philippe Calderon und Caroline Benarrosh.

Donnerstag, 12. November – 13.45 Uhr

Thérèse

Frankreich 2012

Drama nach dem Roman von François Mauriac. Mit Audrey Tautou und Gilles Lellouche.

Freitag, 13. November – 20.15 Uhr

In den Gängen

Deutschland 2018

Drama nach einer Kurzgeschichte von Clemens Meyer. Mit Franz Rogowski und Sandra Hüller.

Sonntag, 15. November – 5.30 Uhr

Victor Hugo auf Guernsey: Ein Schriftsteller im Exil

Frankreich 2018

Porträt von Mathilde Deschamps über den französischen Dichter und Schriftsteller Victor Hugo.

Sonntag, 15. November – 6.25 Uhr

Victor Hugo – Anwalt des Volkes

Frankreich 2019

Kulturdokumentation von Grégoire Polet über den Roman »Die Elenden« von Victor Hugo.

Donnerstag, 19. November – 13.45 Uhr

Auf Liebe und Tod

Frankreich 1983

Film noir nach dem amerikanischen Kriminalroman »The Long Saturday Night« von Charles Williams. Mit Fanny Ardant und Jean-Louis Trintignant.

Freitag, 20. November – 20.15 Uhr

Ein Kind wird gesucht

Deutschland 2017

Drama nach der Biographie »Mirco: Verlieren. Verzweifeln. Verzeihen« von Ingo Thiel und Sandra und Reinhard Schlitter. Mit Heino Ferch und Silke Bodenbender.

Samstag, 21. November – 20.15 Uhr

Vom Schreiben und Denken. Die Saga der Schrift

Frankreich 2020

Kulturdokumentation von David Singleton.

Samstag, 21. November – 1.40 Uhr

Pyromaniac – Bevor ich verbrenne

Norwegen/Schweden/Dänemark 2016

Drama nach dem Roman »Bevor ich verbrenne« von Gaute Heivoll. Mit Trond Hjørt Nilssen und Per Frisch.

Montag, 23. November – 20.15 Uhr

Finale in Berlin

Großbritannien 1966

Thriller nach dem Roman von Len Deighton. Mit Michael Caine und Paul Hubschmid.

Montag, 23. November – 21.55 Uhr

Drive

USA 2012

Thriller nach dem Roman von James Sallis. Mit Ryan Gosling und Carey Mulligan.

Mittwoch, 25. November – 00.25 Uhr

Die Geschichte der Adèle H.

Frankreich 1975

Porträt von Adèle Hugo basierend auf ihrem Tagebuch. Mit Isabelle Adjani und Bruce Robinson.

Freitag, 27. November – 20.15 Uhr

Das Verhör in der Nacht

Deutschland 2019

Thriller nach dem Stück von Daniel Kehlmann. Mit Charly Hübner und Sophie von Kessel.

Sonntag, 29. November – 20.15 Uhr

Die Firma

USA 1993

Thriller nach dem Roman von John Grisham. Mit Tom Cruise und Gene Hackman.

Programmänderungen vorbehalten.

Weitere Informationen auf [ARTE](#).