



## Literatur auf ARTE im Oktober 2021

ARTE – der Kulturpartner des literaturhaus.net – präsentiert

**Sonntag, 3. Oktober – 23.45 Uhr**

»Das Leben des Vernon Subutex«

Deutschland 2021

Inszenierung von Thomas Ostermeier an der Berliner Schaubühne nach dem Roman von Virginie Despentes mit Joachim Meyerhoff in der Titelrolle.

**Dienstag, 5. Oktober – 00.10 Uhr**

»In den Gräbern der Geschichte: Der Schriftsteller Ernst Jünger«

Deutschland 2019

Eine Analyse: Ernst Jünger, Wegbereiter des Nationalsozialismus oder reflektierter Zeitzeuge?

**Mittwoch, 6. Oktober – 22.10 Uhr**

»Skandalromane der Weltliteratur: Bret Easton Ellis' Amerika«

Frankreich 2021

Die Geschichte des Romans »American Psycho« wirft ein Licht auf die US-amerikanische Gesellschaft von den 1990er-Jahren bis heute.

**Donnerstag, 7. Oktober – 13.45 Uhr**

»Gefährliche Liebschaften«

Großbritannien 1988

Klassiker nach Christopher Hamptons Bühnenadaption des Briefromans von Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos. Mit John Malkovich, Uma Thurman und Glenn Close.

**Sonntag, 10. Oktober – 09.25 Uhr**

»Madame Bovary«

Frankreich 1991

Preisgekrönte Literaturverfilmung des Romans von Gustave Flaubert. Von Regisseur Claude Chabrol.

**Montag, 11. Oktober – 21.50 Uhr**

»Die tätowierte Rose«

Frankreich 2020

Ein Drama nach der Vorlage eines Bühnenstücks von Tennessee Williams in der Regie von Daniel Mann.

**Mittwoch, 13. Oktober – 21.55 Uhr**

»Skandalromane der Weltliteratur – Die Wahrheit über Lolita«

Frankreich 2020

Ein neuer Blick auf Vladimir Nabokovs Romanklassiker Lolita.

**Ab dem 17. Oktober, jeweils sonntags 11.15 Uhr**

»Kanada – Literatur im Aufbruch«

Kanada 2020

Ein Land, auch in der Literatur geprägt von Migration und einer gewaltigen Natur: Schriftsteller\*innen aus Kanada ringen mit dem Selbstverständnis ihres Landes.

**Montag, 18. Oktober – 22.50 Uhr**

»An ihrer Seite«

Großbritannien, Kanada, USA 2006

Grant und Fiona sind 44 Jahre verheiratet, als Fiona an Alzheimer erkrankt. Auf einer Kurzgeschichte von Alice Munro beruhendes Drama von Sarah Polley.

**Mittwoch, 20. Oktober – 22.00 Uhr**

»Amos Oz: Das vierte Fenster«

Israel 2020

Film über das Leben und Werk des bedeutendsten israelischen Autors.

**Freitag, 22. Oktober – 20.15 Uhr**

»Der Schneegänger«

Deutschland 2019

Basierend auf einem Roman der Bestsellerautorin Elisabeth Herrmann erzählt Regisseur Josef Rusnak die tragische Geschichte eines verschwundenen Jungens.

**Samstag, 23. Oktober – 23.10 Uhr**

»Wie wollen wir leben?«

Deutschland 2021

Frankfurt, Buchmesse 2021: Ein Schiff am Ufer des Mains. An Bord diskutieren acht Protagonist\*innen aus Literatur, Kultur und Zivilgesellschaft über die brandaktuelle Frage: Wie wollen wir leben?

**Mittwoch, 27. Oktober – 22.20 Uhr**

»Der Leopard – Geheimnis eines Bestsellers«

Deutschland, Italien 2019

Hintergründe der Entstehung des einzigen Romans von Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Programmänderungen vorbehalten.

Weitere Informationen auf [ARTE](#).