



## Literatur auf ARTE im Mai 2021

ARTE – der Kulturpartner des literaturhaus.net – präsentiert

**Sonntag, 2. Mai – 20.15 Uhr**

Tod auf dem Nil

Großbritannien 1977

Krimi nach dem gleichnamigen Roman von Agatha Christie. Mit Peter Ustinov und Jane Birkin.

**Sonntag, 2. Mai – 22.15 Uhr**

Agatha Christie: The Queen of Crime

Deutschland 2017

Porträt über die Begründerin des modernen Kriminalromans.

**Montag, 3. Mai – 20.15 Uhr**

Begegnung

Großbritannien 1945

Melodram nach dem Bühnenstück »Kurze Begegnung« von Noël Coward. Mit Celia Johnson und Trevor Howard.

**Mittwoch, 5. Mai – 20.15 Uhr**

Die schönen Tage

Frankreich 2012

Französisches Drama mit Fanny Ardant und Laurent Lafitte nach dem gleichnamigen Roman von Fanny Chesnel.

**Sonntag, 9. Mai – 20.15 Uhr**

Die Gewaltigen

USA 1967

Western mit John Wayne und Kirk Douglas. Nach Clair Huffakers Roman »The War Dragon«.

**Mittwoch, 12. Mai – 22.15 Uhr**

Novela negra – Krimis aus Lateinamerika

Griechenland 2020

Kulturdokumentation über ein literarisches Genre, das Roman, Politgeschichte und kriminalistische Ermittlung zusammenführt.

**Freitag, 21. Mai – 20.15 Uhr**

Was gewesen wäre

Deutschland 2019

Romantisches Drama nach einer Romanvorlage von Gregor Sander. Mit Christiane Paul und Ronald Zehrfeld.

**Sonntag, 23. Mai – 20.15 Uhr**

Der Geschmack von Rost und Knochen

Belgien/Frankreich 2011

Französisches Drama mit Marion Cotillard und Matthias Schoenaerts nach einer Kurzgeschichte aus der Sammlung »Rust and Bone« von Craig Davidson.

**Donnerstag, 27. Mai – 23.05 Uhr**

Der Kanal

Polen 1957

Drama von Andrzej Wajda nach einer Kurzgeschichte von Jerzy Stefan Stawiński.

**Sonntag, 30. Mai – 20.15 Uhr**

Papillon

Frankreich/ USA 1973

Drama mit Steve McQueen und Dustin Hoffmann. Adaption des autobiografischen Romans von Henri Charrière.

Programmänderungen vorbehalten.

Weitere Informationen auf [ARTE](#).