



Literatur auf ARTE im März 2023

ARTE – der Kulturpartner des literaturhaus.net – präsentiert

Sonntag, 5. März – 20.15 Uhr

Kanonboot am Yangtse-Kiang
USA 1966

Kriegsdrama von Robert Wise nach dem gleichnamigen Roman von Richard McKeena über den chinesischen Bürgerkrieg.

Montag, 6. März – 14.20 Uhr

Der talentierte Mr. Ripley
USA 1999

Die Verfilmung des gleichnamigen Romans der Autorin Patricia Highsmith besetzt mit Matt Damon und Jude Law wurde für fünf Oscars nominiert.

Montag, 6. März – 22.35 Uhr

Ein Engel an meiner Tafel
Neuseeland 1990

Ein bei den Filmfestspielen in Venedig mit sieben Preisen ausgezeichnete Film nach dem Roman von Janet Frame mit Kerry Fox in der Hauptrolle.

Sonntag, 12. März – 10.35 Uhr

Die Kanonen von Navarone
Großbritannien/USA 1961

Kriegsfilm von J. Lee Thompson nach der gleichnamigen Romanvorlage von Alistair MacLean.

Sonntag, 12. März – 20.15 Uhr

Rebecca
USA 1940

Drama von Alfred Hitchcock nach dem gleichnamigen Roman der englischen Schriftstellerin Daphne du Maurier, ausgezeichnet mit dem Oscar für den besten Film.

Montag, 13. März – 23.10 Uhr

Den Seinen gibt's der Herr
Frankreich 1963

Rasante Komödie mit liebenswerten Charakteren von Jean-Pierre Mocky, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Michel Servin.

Mittwoch, 15. März – 00.50 Uhr

Fritzi – Eine Wendewundergeschichte
Belgien/Deutschland/Luxemburg 2019

Eine Wendewundergeschichte über die Friedliche Revolution 1989 aus dem Blickwinkel eines Kindes, inspiriert durch das Kinderbuch »Fritzi war dabei« von Hanna Schott.

Sonntag, 19. März – 20.15 Uhr

Die Brücke von Arnheim
Großbritannien/USA 1977

Starbesetzte Verfilmung des gleichnamigen Buches von Cornelius Ryan mit Sean Connery und Michael Caine.

Montag, 20. März – 21.35 Uhr

Die Spitzenklöpplerin
Deutschland/Frankreich/Schweiz 1977

Liebestragödie basierend auf dem Roman »La dentellière« von Pascal Lainé mit Isabelle Huppert in der Hauptrolle.

Sonntag, 26. März – 21.55 Uhr

Der schmale Grat

USA 1998

Kriegsdrama basierend auf dem Roman »Insel der Verdammten« von James Jones, der die Schlacht um Guadalcanal selbst erlebte.

Programmänderungen vorbehalten.

Weitere Informationen auf [ARTE](#).