



Literatur auf ARTE im Januar 2023

ARTE – der Kulturpartner des literaturhaus.net – präsentiert

Sonntag, 1. Januar – 20.15 Uhr

Der Pferdeflüsterer

USA 1998

Mehrfach ausgezeichnetes Liebesdrama basierend auf dem gleichnamigen Roman von Nicholas Evans mit Regisseur Robert Redford, Kristin Scott Thomas und Scarlett Johansson in den Hauptrollen.

Montag, 2. Januar – 22.30 Uhr

Die Filzlaus

Frankreich 1973

Die Gangsterkomödie, auch bekannt unter dem Titel »Die Klette«, ist eine Verfilmung von Francis Vebers Theaterstück »Le Contrat« mit Jacques Brel und Lino Ventura als Hauptdarsteller.

Dienstag, 3. Januar – 14.15 Uhr

Die Ritter der Tafelrunde

USA/Großbritannien 1953

Historischer Film frei nach den Erzählungen in »Le Morte Darthur« (dt. »König Arthurs Tod«) von Sir Thomas Malory.

Mittwoch, 4. Januar – ab 14.15 Uhr

Die drei Musketiere &

D'Artagnan, Musketier im Dienst des Sonnenkönigs

Spielfilm, Frankreich 1973, und Dokumentation, Frankreich 2020

Literaturverfilmung nach dem Klassiker von Alexandre Dumas, u.a. mit Richard Chamberlain, Raquel Welch und Faye Dunaway. Direkt im Anschluss um 16.00 Uhr »D'Artagnan, Musketier im Dienst des Sonnenkönigs« – eine Dokumentation zur Biografie der realen historischen Figur aus dem Roman.

Freitag, 6. Januar – 20.15 Uhr

Das Haus

Deutschland 2021

Atmosphärisches Thriller-Kammerspiel über schleichenden Kontrollverlust und die Tücken der künstlichen Intelligenz. Nach einer Kurzgeschichte von Dirk Kurbjuweit.

Samstag, 7. Januar – 15.30 Uhr

Des Königs Admiral

Großbritannien/USA 1951

Basierend auf C. S. Foresters berühmter Buchreihe handelt der Film von einem der vielen Abenteuer des Horatio Hornblower, Kapitän der Royal Navy.

Sonntag, 8. Januar – 20.15 Uhr

Die Akte

USA 1993

Spannender Polit-Thriller mit komplexem Plot und überzeugenden Darstellungen von Julia Roberts und Denzel Washington. Eine Adaption des gleichnamigen Romans von John Grisham.

Montag, 9. Januar – 20.15 Uhr

Im Dreck verreckt

Frankreich/Italien/Mexiko 1967

Der Abenteuerfilm mit herausragender Kameraarbeit, exotischen Settings und wunderbarer Musik basiert auf dem Roman »The Vulture« von John Carrick.

Dienstag 10. Januar – 14.15 Uhr

Die vier Musketiere: Die Rache der Mylady
USA/Großbritannien/Spanien/Panama 1974

Die Fortsetzung der Musketier-Abenteuer am Hofe Ludwigs des XIII. realisiert Richard Lester frei nach der zweiten Hälfte von Alexandre Dumas' Roman »Die drei Musketiere«.

Mittwoch, 11. Januar – 14.15 Uhr

Unterm Birnbaum
Deutschland 2019

Verfilmung der bekannten Novelle von Theodor Fontane als zeitgenössisches Thriller-Drama u.a. mit Katharina Thalbach und Devid Striesow.

Mittwoch, 11. Januar – 20.15 Uhr

Der Preis der Versuchung
Frankreich 2018

Die Verfilmung einer Episode aus Denis Diderots »Jacques der Fatalist und sein Herr« überzeugt mit hochklassiger Besetzung, wie Cécile de France und Édouard Baer.

Sonntag, 15. Januar – 20.15 Uhr

Donnie Brasco
USA 1997

Der Mafia-Film mit Johnny Depp und Al Pacino in den Hauptrollen basiert auf Joseph D. Pistones autobiographischem Krimi »Donnie Brasco: My Undercover Life in the Mafia« aus dem Jahr 1990.

Montag, 16. Januar – 20.15 Uhr

Einer kam durch
Großbritannien 1957

Kriegsfilm nach wahren Begebenheiten, der auf dem gleichnamigen Sachbuch von Kendal Burt und James Leasor aus dem Jahr 1956 basiert.

Mittwoch, 18. Januar – 22.30 Uhr

Habermas: Philosoph und Europäer
Deutschland 2021

Habermas' Werk ist vielseitig. Die Dokumentation zeichnet es nach; von einem Vertreter eines westlichen, sowjetkritischen Marxismus zum Vordenker deutscher, europäischer Demokratie.

Freitag, 20. Januar – 20.15 Uhr

Alles auf Rot
Deutschland 2021

Inspiriert durch den Roman »Unter Feinden« des Juristen Georg M. Oswald ist dies der vierte und letzte Film von Lars Becker über die Hamburger Polizisten Kessel und Diller.

Montag, 23. Januar – 20.15 Uhr

In der Hitze der Nacht
USA 1967

Eng an der literarischen Vorlage orientierte Verfilmung des gleichnamigen Romans von John Ball aus dem Jahr 1965. Mit Sidney Poitier und Rod Steiger wurde der Film mehrfach ausgezeichnet.

Montag, 23. Januar – 23.00 Uhr

Crash
Kanada/Großbritannien 1996

»Crash« basiert auf James Graham Ballards gleichnamigem Roman aus dem Jahr 1973. Die preisgekrönte Verfilmung wurde wegen ihrer Verknüpfung von Sex und Gewalt kontrovers diskutiert.

Mittwoch, 25. Januar – 20.15 Uhr

Die Nonne
Belgien/Frankreich/Deutschland 2011

Das mehrfach ausgezeichnete Drama ist eine Neuverfilmung des gleichnamigen Romans von Denis Diderot, der zu den wichtigsten Romanen der französischen Aufklärung gehört.

Sonntag, 29. Januar – 20.15 Uhr

Das Versprechen
USA 2000

Spannender und aufreibender Thriller nach der Vorlage des 1958 erschienenen Kriminalromans von Friedrich Dürrenmatt über einen Serienmörder in einer amerikanischen Provinz.

Programmänderungen vorbehalten.

Weitere Informationen auf [ARTE](#).