



Literatur auf ARTE im Januar 2021

ARTE – der Kulturpartner des literaturhaus.net – präsentiert

Samstag, 9. Januar – 0.50 Uhr

Das Königreich der Feen
Frankreich 1903

Stummfilm von Georges Méliès angelehnt an das Theaterstück »La Biche au Bois« von Jules Cheret. Mit Georges Méliès und Marguerite Thévenard.

Samstag, 9. Januar – 1.05 Uhr

Die Reise zum Mond
Frankreich 1902

Stummfilm von Georges Méliès basierend auf den Romanen »Von der Erde zum Mond« von Jules Verne und »Die ersten Menschen auf dem Mond« von H.G. Wells. Mit Bleuette Bernon und Henri Delannoy.

Samstag, 9. Januar – 1.50 Uhr

Der Palast aus Tausendundeine Nacht
Frankreich 1905

Stummfilm von Georges Méliès nach den Märchenerzählungen aus »Tausendundeine Nacht«. Mit Georges Méliès.

Mittwoch, 13. Januar – 20.15 Uhr

Die Unschuldigen
Frankreich/Polen 2015

Drama nach den Memoiren von Madeleine Pauliac. Mit Eliza Rycembel und Lou de Laâge.

Sonntag, 17. Januar – 20.15 Uhr

Master & Commander – Bis ans Ende der Welt
USA 2002

Abenteuerfilm nach Motiven aus dem Roman »Manöver um Feuerland« und anderen Büchern der »Aubrey-Maturin-Serie« von Patrick O’Brian. Mit Russell Crowe und Paul Bettany.

Freitag, 22. Januar – 20.15 Uhr

Die verlorene Zeit
Deutschland 2010

Drama frei nach dem Buch »Wer ein Leben rettet – Die Geschichte einer Liebe in Auschwitz« von Jerzy Bielecki. Mit Alice Dwyer und Mateusz Damięcki.

Sonntag, 24. Januar – 20.15 Uhr

Die Wikinger
USA 1958

Historiendrama nach dem Roman »The Viking« von Edison Marshall. Mit Tony Curtis und Kirk Douglas.

Montag, 25. Januar – 20.15 Uhr

Duell im Atlantik
USA 1957

Kriegsfilm nach einem Kriegsroman von D. A. Rayner. Mit Robert Mitchum und Curd Jürgens.

Montag, 25. Januar – 21.55 Uhr

Die letzte Nacht der Titanic

USA 1958

Drama nach dem Sachbuch »Die Titanic-Katastrophe« von Walter Lord. Mit Kenneth More und Ronald Allen.

Dienstag, 26. Januar – 13.50 Uhr

Der Herr der sieben Meere

USA 1940

Abenteuerfilm nach dem Roman »The Sea Hawk« von Rafael Sabatini. Mit Errol Flynn und Brenda Marshall.

Mittwoch, 27. Januar – 21.40 Uhr

Whale Rider

Deutschland/Neuseeland 2002

Drama nach einem Buch von Witi Ihimaera. Mit Keisha Castle-Hughes und Vicky Haughton.

Freitag, 29. Januar – 20.15 Uhr

Veteran

Deutschland/Frankreich/Tschechien 2020

Drama nach dem gleichnamigen Theaterstück von Marek Epstein (basierend auf dem Roman »Martin Eden« von Jack London). Mit Milan Ondrik und Marie Poulova.

Programmänderungen vorbehalten.

Weitere Informationen auf [ARTE](#).