

SCHULE DES LESENS

Eine Tagung
von Lehrern für Lehrer

19. – 20.06.2015

FORT-
BILDUNG

SCHULE DES LESENS - EINE TAGUNG VON LEHRERN FÜR LEHRER

FÜR LEHRER ALLER FÄCHER, STUFEN UND SCHULFORMEN

FREITAG, 19.06.15, 09.00 h – 17.00 h

SAMSTAG, 20.06.15, 10.00 h – 15.00 h

MIT SIGRID LÖFFLER, OLGA GRJASNOWA, MARION BRASCH,
JANNIS ANDROUTSOPOULOS U.A.

02

INHALT

04 – 09

DIE REFERENTEN

10 – 11

DER STUNDENPLAN

12 – 13

DIE KURATOREN

14 – 15

DAS KOLLEG SCHÖNE AUSSICHT

16 – 17

ANMELDUNG / IMPRESSUM

Jeden Tag – in beinahe jeder Interaktion und auch in jedem Moment stiller Kontemplation – verlassen wir uns auf unsere Sprache. Sprache ist immer zugleich etwas ganz Persönliches und Universelles, Matrix des Lebens und des Lernens. Sie will verstanden werden und mitteilen, muss dazu verlässlich sein und verändert sich doch ständig. Wir lesen sie unentwegt.

Im Laufe der Tagung „Schule des Lesens“ werden die Teilnehmer sich einen Tag lang – ausgehend vom Lesen und angeleitet von Experten – intensiv damit beschäftigen, wie vielfältig die Möglichkeiten sind, die Sprache bietet. Das beginnt bei den Lektüren im Unterricht, der Wirkung von Wörtern im Kopf und im Netz und endet beim Schreiben, der Aneignung der deutschen Sprache und dem freien Erzählen oder Slammen.

Mit fünf Lehrerinnen und Lehrern hat das Literaturhaus Frankfurt zum zweiten Mal eine Tagung im Rahmen des KOLLEG SCHÖNE AUSSICHT entwickelt. Gemeinsam mit dem Partner des KOLLEG SCHÖNE AUSSICHT, der Dr. Marschner Stiftung, laden wir Sie herzlich ein.

DIESES FORTBILDUNGSANGEBOT WURDE VOM INSTITUT FÜR QUALITÄTSENTWICKLUNG NACH § 65 HESSISCHES LEHRERBILDUNGSGESETZ AKKREDITIERT (LSA-NR. 01581816).

DIE REFERENTEN

SIGRID LÖFFLER

**WOFÜR ES SICH ZU LESEN
LOHNT
ERÖFFNUNGSVORTRAG**

Die bekannte Literaturkritikerin und Publizistin führt in die Weiten des Lesens ein. Warum ist es so wichtig, Geschichten zu erzählen und was macht das Lesen mit dem Leser?



(c) gezett.de

04

**DIE NEUE WELTLITERATUR UND
IHRE GROSSEN ERZÄHLER
INTERAKTIV**

Ein exklusiver Einblick in die Gegenwartsliteratur: Sigrid Löffler („Die neue Weltliteratur und ihre großen Erzähler“, C.H.Beck) berichtet, welche Strömungen, Stoffe und Einflüsse es zur Zeit gibt.

**MODERATION:
LISA SCHUMACHER**

HANS-HEINO EWERS

**FERNE FLUCHT- ODER FERNE
BILDUNGSWELTEN?
WIE FANTASY DEN UNTERRICHT
BEREICHERN KANN
VORTRAG & GESPRÄCH**

Hans-Heino Ewers leitete von 1990 bis 2014 das Institut für Jugendbuchforschung an der Goethe-Universität. Er deckt Potentiale der Fantasy-Literatur à la Tolkien, C.S. Lewis und Michael Ende für den Unterricht auf.



(c) privat

**MODERATION:
MATTHIAS MUNSCH**

50

MARTIN GESSMANN

**NARZISSOZIAL – SCHREIBEN
AM SELBSTBILD
VORTRAG & GESPRÄCH**

Martin Gessmann ist Professor für Kultur- und Techniktheorien und Ästhetik an der hfg Offenbach. Er spricht über Selbstdarstellung und Transparenz in sozialen Medien und sucht nach einem möglichen Vorbild im Narcissus-Mythos.



(c) Felicitas von Lutzau

**MODERATION:
JOACHIM SCHIEB**

CLAUDIA WÜSTENHAGEN

DAS ALPHABET DES DENKENS

VORTRAG & GESPRÄCH

Claudia Wüstenhagen ist Redakteurin bei ZEIT Wissen und Co-Autorin von „Das Alphabet des Denkens“ (Rowohlt). Sie berichtet davon, wie Sprache und Denken sich wechselseitig beeinflussen, was Worte über uns verraten und wie wir sie für uns nutzen können.



(c) Baris Guerkan

**MODERATION:
GOELE PROESMANS
& BIGGI MAART**

06

JANNIS ANDROUTSOPOULOS

SPRACHLICHE DIFFERENZ ALS KULTURELLE BEREICHERUNG

VORTRAG & GESPRÄCH

Jannis Androutsopoulos ist Professor für Linguistik des Deutschen und Medienlinguistik an der Universität Hamburg. In seinem Vortrag gibt er Einblicke in seine Forschungen über neue großstädtische Jugendsprachen und ihre öffentliche Rezeption und plädiert für die Wahrnehmung von sprachlicher Vielfalt als kulturelle Ressource in einer offenen Gesellschaft.



(c) UHH/RRZ/MCC, Arvid Mentz

**MODERATION:
JOACHIM SCHIEB**

MARION BRASCH

LEID UND ZUFALL ALS MOTOR FÜR LEBENS-GESCHICHTEN LESUNG & GESPRÄCH

Marion Brasch ist Schriftstellerin und Hörfunk-Journalistin. In ihrem ersten Roman „Ab jetzt ist Ruhe“ (S. Fischer) erzählte sie von einem bewegten Leben. Anhand von „Wunderlich fährt nach Norden“ spricht sie darüber, wie Kunst Schmerz ausdrücken, auffangen und verwandeln, kurz Wunder bewirken kann.



(c) Jörg Steinmetz

**MODERATION:
GOELE PROESMANS**

07

OLGA GRJASNOWA

VOM KAVKASUS IN DIE DEUT- SCHE GEGENWARTSLITERATUR UND DARÜBER HINAUS LESUNG & GESPRÄCH

Olga Grjasnowa kam mit zwölf nach Deutschland. Nach zwei Romanen gehört sie bereits zu den wichtigen literarischen Stimmen, in deren Texten eine in der Realität bedrohte Vielfalt jenseits nationaler Identitäten erlebbar ist. Über Mehrsprachigkeit und andere Einflüsse beim Schreiben wird sie sprechen.



(c) René Fietzek

**MODERATION:
SVETLANA
KOSCHAROWSKA &
BENNO HENNIG
VON LANGE**

RICHARD MARTIN

STORYTELLING

INTERAKTIV



(c) Richard Martin

8 Richard Martin unterrichtete 36 Jahre lang Englisch an einem Darmstädter Gymnasium, wo das Geschichten-erzählen ein festes Standbein seines Unterrichts wurde. Inzwischen erzählt er auf internationalen Bühnen und leitet weltweit Lehrerfortbildungen. Seinen Vortrag am Freitag gestaltet er entsprechend interaktiv mit Geschichten und typischen Anwendungsbeispielen.

USING STORYTELLING IN THE CLASSROOM

WORKSHOP

20.06.2015, 10.00 h – 15.00 h

Richard Martin's highly interactive workshop will focus on developing participants' storytelling skills as well as introducing some methodology. The workshop will mainly be in English but participants may also use German.

DALIBOR MARKOVIĆ

POETRY SLAM

WORKSHOP

20.06.2015, 10.00 h – 15.00 h

Dalibor Marković ist seit über 12 Jahren auf deutschen und internationalen Bühnen unterwegs, 2014 wurde er zum deutschsprachigen Team-Meister. Poetry Slam gehört schon längst zur etablierten Präsentationsform von Literatur, die vor allem Jugendliche anspricht und damit auch immer relevanter für Lehrer und den Unterricht wird. Im Workshop geht es vor allem darum, sich in dieser Kunstform des Vortrags einmal auszuprobieren und im Spiel mit der Sprache neue Ausdrucksweisen zu erwerben.



(c) Ken Yamamoto

DER STUNDENPLAN

FREITAG 19.06.2015

	Lesekabinett	Salon Schöne Aussicht	Autoren- zimmer
09.00	ERÖFFNUNG		
09.15	SIGRID LÖFFLER WOFÜR ES SICH ZU LESEN LOHNT ERÖFFNUNGSVORTRAG		
10.00	PAUSE		
10.15	HANS-HEINO EWERS FERNE FLUCHT- ODER FERNE BILDUNGSWELTEN? WIE FANTASY DEN UNTERRICHT BEREICHERN KANN VORTRAG & GESPRÄCH	SIGRID LÖFFLER DIE NEUE WELTLITERATUR UND IHRE GROSSEN ERZÄHLER INTERAKTIV	KÖNIGS AUSSICHTEN RADIOLESUNGEN DER UNVER- MEIDLICHEN SCHULLEKTÜREN
11.15	PAUSE		
11.30	MARTIN GESSMANN NARZISSOZIAL – SCHREIBEN AM SELBSTBILD VORTRAG & GESPRÄCH	CLAUDIA WÜSTENHAGEN DAS ALPHABET DES DENKENS VORTRAG & GESPRÄCH	

12.30	GROSSE PAUSE / MITTAGESSEN	
13.30	JANNIS ANDROUTSOPOULOS SPRACHLICHE DIFFERENZ ALS KULTURELLE BEREICHERUNG VORTRAG & GESPRÄCH	MARION BRASCH LEID UND ZUFALL ALS MOTOR FÜR LEBENS-GESCHICHTEN LESUNG & GESPRÄCH
14.30	PAUSE	
14.45	OLGA GRJASNOWA VOM KAUKASUS IN DIE DEUTSCH- SPRACHIGE GEGENWARTS- LITERATUR UND DARÜBER HINAUS LESUNG & GESPRÄCH	RICHARD MARTIN STORYTELLING INTERAKTIV
15.45	PAUSE / KAFFEE UND KUCHEN	
16.00	ABSCHLUSS / GEMEINSAME AUSWERTUNG	

DIE WORKSHOPS FINDEN AM 20.06.2015 PARALLEL VON 10.00 h – 15.00 h IM LESEKABINETT UND SALON SCHÖNE AUSSICHT STATT.

**DER RAUM „GESAMMELTE UNTERTREIBUNGEN“ IST GANZTÄGIG GEÖFFNET.
HIER KANN MAN KAFFEE TRINKEN, BÜCHER KAUFEN UND MITEINANDER INS GESPRÄCH KOMMEN.**

DIE KURATOREN

SVETLANA KOSCHAROWSKA

unterrichtet Deutsch, PoWi, Russisch und Jugend debattiert an der Freien Christlichen Schule in Frankfurt.

BIGGI MAART

unterrichtet Deutsch, Kunst, Theater, Englisch, Mathe und Sachunterricht an der Schule am Hang in Frankfurt.

MATTHIAS MUNSCH

ist Gymnasiallehrer für Deutsch, Englisch und das Schulfach Glück und arbeitet als Dozent für englische Fachdidaktik an der Goethe-Universität Frankfurt.

GOELE PROESMANS

unterrichtet Deutsch und Englisch an der Leibnizschule in Offenbach.

JOACHIM SCHIEB

unterrichtet Deutsch und Latein am Franziskanergymnasium Kreuzburg in Großkrotzenburg.



(c) Edith Wittenbrink



(c) Oliver Tamagnini



(c) Studioline Photography



(c) privat



(c) A. Walter



14

HÖRSTADT

**PARTNER DES KOLLEG SCHÖNE
AUSSICHT:**



Dr. Marschner Stiftung

**Das KOLLEG SCHÖNE
AUSSICHT ist ein
deutschlandweit ein-
maliges Projekt, welches
Lehrern Begegnungen,
Exkursionen und Ereig-
nisse auf Augenhöhe
bietet. Es findet meistens
am ersten Donnerstag
im Monat um 19.00 h im
Literaturhaus Frankfurt
statt und richtet sich an
Lehrer aller Fächer,
Stufen und Schulformen
aus Frankfurt, Offenbach
und der Region.**

KARTEN & ANMELDUNG WORKSHOPS

Karten unter www.literaturhaus-frankfurt.de
Eintritt 25,- / 15,- (inkl. Bewirtung / Ermäßigung für
Lehramtsstudenten und LiV)

Sobald Sie ein Tagungsticket (Freitag) erworben haben,
können Sie sich per Mail für einen der Workshops (Samstag)
anmelden.

Verbindliche Anmeldung zu den Workshops (begrenzte
Teilnehmerzahl!): schumacher@literaturhaus-frankfurt.de
Die Workshoptickets (à 5,-) können während der Tagung
bezahlt und abgeholt werden.

16

KONTAKT

Lisa Schumacher
KOLLEG SCHÖNE AUSSICHT –
Das Literaturhaus Frankfurt für Lehrer
Telefon 069 / 75 61 84-14
schumacher@literaturhaus-frankfurt.de

Literaturhaus Frankfurt e. V.
Schöne Aussicht 2
60311 Frankfurt am Main

IMPRESSUM

Literaturhaus Frankfurt e. V.

Schöne Aussicht 2, 60311 Frankfurt am Main

Telefon 069 / 75 61 84-10, Fax 069 / 75 61 84-20

info@literaturhaus-frankfurt.de, www.literaturhaus-frankfurt.de

V.i.S.d.P. Hauke Hückstädt

Gestaltung: Standard Rad. GmbH

Planung & Organisation: Anna Bechtloff, Benno Hennig
von Lange, Lisa Schumacher





Dieses Fortbildungsangebot wurde vom Institut für Qualitätsentwicklung nach § 65 Hessisches Lehrerbildungsgesetz akkreditiert (LSA-Angebots-Nr. 01581816).



Dr. Marschner Stiftung