



Literatur auf ARTE im April 2019

ARTE – der Kulturpartner des literaturhaus.net – präsentiert

Sonntag, 07. April – 20.15 Uhr

Über den Dächern von Nizza

USA 1955

Filmklassiker mit Cary Grant und Grace Kelly nach dem Roman von David Dodge

Montag, 08. April – 13.40 Uhr

Die Prinzessin von Montpensier

Deutschland, Frankreich 2009

Verfilmung der Novelle von Marie-Madeleine de La Fayette

Dienstag, 09. April – 00.20 Uhr

Die Welle

Deutschland 2008

Verfilmung des gleichnamigen Romans von Morton Rhue. Mit Jürgen Vogel

Mittwoch, 10. April – 20.15 Uhr

A Most Wanted Man

Großbritannien, Deutschland 2014

Spionagethriller von Anton Corbijn nach dem Roman von John Le Carré. Mit Nina Hoss und Philip Seymour Hoffman in seiner letzten Rolle

Mittwoch, 10. April – 22.10 Uhr

Wer hat Roger Ackroyd getötet?

Frankreich 2015

Porträt der britischen Schriftstellerin Agatha Christie mit einer Analyse ihres Romans „Roger Ackroyd und sein Mörder“

Montag, 15. April – 21.55 Uhr

Die Wahrheit über unsere Ehe

Frankreich 1951

Verfilmung des Kriminalromans von Georges Simenon. Mit Jean Gabin und Danielle Darrieux

Mittwoch, 17. April – 21.55 Uhr

Eselhaut

Frankreich 1970

Moderne Verfilmung des Märchens von Charles Perrault. Mit Catherine Deneuve und Jean Marais

Sonntag, 21. April – 20.15 Uhr

Das Gewand

USA 1953

Historienfilm nach dem Roman von Lloyd C. Douglas. Mit Richard Burton und Jean Simmons

Sonntag, 28. April – 20.15 Uhr

Was vom Tage übrig blieb

GB, USA 1993

Verfilmung des Romans von Kazuo Ishiguro. Mit Emma Thompson und Anthony Hopkins

Programmänderungen vorbehalten.

Weitere Informationen auf [ARTE](http://arte.com).